

Управление образования г.о. Дубна Московской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гуманитарно-эстетическая гимназия № 11 г. Дубны Московской области»

«СОГЛАСОВАНО»
Педагогический совет
от « 28 » августа 2020 г.
Протокол № 1



**Дополнительная программа
художественной направленности
«Кружевоплетение»
(стартовый уровень)**

Возраст детей: 8-18 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Никандрова Ольга Андреевна

г. Дубна, 2020

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кружевоплетение» художественной направленности составлена с учетом нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 13.07.2015);
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. Распоряжение Правительства Российской Федерации N 1726-р;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области от 24.03.2016 г.
- Инструктивного письма Министерства образования Московской области «Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области» от 26.08.2013 № 10825 – 13 в/07.

Реальный опыт практической работы учащихся привлекает возможностью разнообразной творческой деятельности, стимулирует развитие практических интересов, так как творческое мышление — необходимое качество человека новой эпохи. Современное искусство развивается стремительно и отражает собой развитие общества, скорость современной жизни. Актуальный контекст в искусстве необходим, но он становится понятным и доступным большинству, если применяется в сочетании с традициями, дошедшими до нас из глубины веков.

Программа «Кружевоплетение» имеет **художественную направленность**, стартовый уровень освоения, разработана на основе типовой программы «Русское кружево» (сборник программ для внешкольных

учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта» под ред. Молотобарова О.С., М.: Просвещение, 1986г) и может быть реализована в системе дополнительного образования.

Отличительной особенностью программы является интерес к современному оформлению одежды и интерьера с учётом большой истории развития кружевоплетения и широкими возможностями применения в жизни.

Цель программы.

Развитие творческой личности детей и подростков через художественно-творческую деятельность, освоение основ ремесла кружевоплетения.

Достижение цели осуществляется через решение задач, определенных программой, раскрывающих пути достижения цели.

Задачи программы

Личностные:

- создать условия для нравственного воспитания через изучение традиций русского народа;
- способствовать духовному обогащению обучающихся;
- формировать культуру общения и поведения в коллективе;
- формировать профессиональный интерес и склонности подростков - основу для дальнейшего выбора профессии;
- пропагандировать кружевоплетение, как вид декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать уважение к народным русским традициям, ремеслам;
- привить интерес к ручному труду.

Метадопредметные:

- развить познавательные потребности и способности при освоении ремесла кружевоплетения;
- развить у учащихся мотивацию к творческой и исследовательской деятельности;
- формировать эстетический вкус и стимулировать творческую активность учащихся;
- развить самостоятельность, ответственность и аккуратность при выполнении работы.

Образовательные:

- познакомить с основными понятиями и терминами кружевоплетения;

- познакомить с историей возникновения ремесла, основными направлениями, стилями в кружевоплетении, традициями, образцами русского кружевоплетения;
- обучить основным приемам ручного кружевоплетения на коклюшках;
- научить плести простые кружевные изделия;
- обучить специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований.

Адресат программы.

Программа «Кружевоплетение» рассчитана на учащихся от 8 до 18 лет и составлена с учетом специфики возрастного психофизического развития детей младшего, среднего и старшего школьного возрастов. На обучение по программе могут быть приняты все желающие. Основной состав набирается в начале учебного года, но и в течение всего учебного года принимаются дети, независимо от уровня специальной подготовки и способностей.

Дети с ОВЗ, имеющие незначительные соматические отклонения в здоровье с сохранным интеллектом также могут быть приняты на обучение по программе. При необходимости для обучающихся с особыми образовательными потребностями – как для детей одаренных, так и для детей детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья будет разработан **индивидуальный образовательный маршрут**.

Психолого-педагогические особенности учащихся

Дети младшего школьного возраста (7-10 лет) – это ещё неокрепший организм с психологической и физиологической точки зрения, требующий к себе со стороны педагога огромного внимания. Младшие школьники часто отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, легко возбудимы, очень эмоциональны. Педагогу необходимо проявить выдержку, такт и настойчивость, чтобы заинтересовать ребёнка, дать ему почувствовать, что он творческая личность. Необходимо переключать его с одного задания на другое, проводить динамические паузы. Работа в объединении «Кружевоплетение» (перебор коклюшек, точная постановка иголочки) способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения действий. Эти виды деятельности учат детей концентрировать внимание, стимулируют развитие памяти. Параллельно с учебной деятельностью младшие школьники включаются в процесс межличностного

взаимодействия со сверстниками и педагогом, активно овладевая навыками общения.

Для детей среднего школьного возраста (подростки 11-14 лет) ведущей психической активностью является общение. В этом возрасте ярко проявляется осознание и признание права личности быть не похожей на других; детям особенно необходимо предоставление права на свободный выбор. Это период обостренного желания самоопределения, потребности обратить на себя внимание, проявить свою индивидуальность; период возросшей эмоциональности, больших ожиданий, неадекватных представлений о реальности, обилия фантазий, проявления нетерпеливости, максимализма оценок, саморазвития воли и проб себя в ситуациях риска. В процессе обучения по программе «Кружевоплетение», формируются условия для эффективного развития коммуникативных качеств личности подростка этой возрастной группы.

Подросток старшего школьного возраста (15-17 лет) часто испытывает состояния фruстрации, отчаяния, неудовлетворенности собой, враждебного противопоставления себя окружающим людям. В этот период идет активное формирование профессионального самоопределения, на первый план выдвигается общение в системе общественно-полезной деятельности. Обучение по программе «Кружевоплетение» способствует пробуждению профессионального интереса и склонностей у подростков; дает возможность оказывать консультирование учащихся и профессиональное просвещение, что способствует преодолению возникающих трудностей этапа профессиональной адаптации старших подростков.

Объем и срок реализации программы.

Программа «Кружевоплетение» рассчитана на 1 год обучения в объеме 72 часа.

Программа предусматривает - **стартовый уровень** обучения.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в свободное от основной учебной деятельности время со всей группой **постоянного состава**. Главным условием приёма детей в творческое объединение является активное желание ребёнка, подростка. Для подготовки работ к выставкам-конкурсам, научно-познавательным конференциям **допустимы** занятия малыми группами, чтобы уделить как можно больше внимания учащимся при работе над индивидуальными творческими заданиями, при закреплении ранее изученного материала. Группы **одновозрастные и разновозрастные** по составу комплектуются с учетом возрастных и физиологических

особенностей детей, по 15 человек. Главным условием приёма детей в творческое объединение является активное желание обучаться по образовательной программе «Кружевоплетение».

Режим занятий. Продолжительность рабочей части занятия составляет один раз в неделю два академических часа по 45 минут с перерывом 10 - 15 минут. По мере утомления обучающихся необходимо проводить динамические паузы.

Прогнозируемые результаты реализации программы

К концу обучения по программе «Кружевоплетение» учащиеся должны **знать**:

- общие сведения о кружеве и истории кружева;
- основные правила организации рабочего места кружевницы;
- терминологию основных элементов кружева;
- правила и приёмы выполнения кружева по сколкам;
- правила организации рабочего места и трудового процесса.

Уметь:

- выполнять образцы элементов плетения кружева;
- соблюдать технику безопасности при изготовлении кружев;
- самостоятельно читать сколки, выполнять работы с применением решеток и сетки
- самостоятельно выполнять несложные изделия (салфетки, воротники).

У обучающегося должно быть **воспитано**:

- уважение к народным русским традициям, ремеслам;
- интерес к ручному труду;
- сформирована культура общения и поведения в коллективе.

Формы аттестации:

1. Педагогическое наблюдение
2. Выполнение творческих заданий
3. Участие в муниципальных конкурсах

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

В ходе реализации программы предусмотрено три вида контроля:

- входной для определения начального уровня готовности к занятиям по программе,
- промежуточный для определения качества реализации программы по итогам первого полугодия с целью корректировки образовательного маршрута отдельных обучающихся, группы в целом,
- итоговый для определения качества обученности по итогам реализации образовательной программы за учебный год.

Формы контроля		
Входной	Промежуточный	Итоговый
Беседа	Опросник	Итоговая выставка
Наблюдение	Кроссворды	Итоговое занятие
Тесты	Мини-выставка	
	Тесты	

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- организация выставок детских работ, участие в выставках-конкурсах.
- персональные выставки работ;
- участие в конкурсах, фестивалях, конференциях, интеллектуальных играх, праздниках;
- в конце учебного года организуется итоговая выставка работ учащихся творческого объединения;
- участие в открытых занятиях, мероприятиях;
- участие в профилактических программах.

В начале учебного года и по окончании курса проводятся мониторинги через анкетирование учащихся и их родителей, а также на основе заметок педагога об индивидуальных успехах каждого ребенка.

В процессе реализации программы «Кружевоплетение» используются разные формы контроля. Результативность достигнутого учащимися определяется при выполнении самостоятельной творческой работы и её оценки на конкурсах, выставках.

Текущая диагностика учащихся По итогам первого полугодия

№	Направление оценки	Низкий уровень обученности (развития) 1-3 балла	Средний уровень обученности (развития) 4-7 баллов	Высокий уровень обученности 8-10 баллов
1	Психофизиологические характеристики: внимание, моторика	Обучающийся не внимателен. Медленная реакция на информацию. Не сразу понимает задание. Слабая моторика.	Внимание не совсем устойчивое, отвлекается. Моторика не достаточно развита, выполнение движений не совсем четкое и уверенное.	Концентрация внимания – высокая, быстрая реакция на информацию. Специальные движения четкие, правильные, уверенные.
2	Когнитивные характеристики: скорость восприятия	Низкая скорость восприятия и переработки	Воспринимает и улавливает информацию, но не всег-	Схватывает все «на лету», быстро улавливает

		информации.	да может охватить основную мысль, не способен собирать информацию.	основную мысль, способен самостоятельно работать с информацией.
3	Коммуникативные свойства: стиль, общение с окружающими.	Обучающийся не способен сдерживать эмоции. Не выстраивает взаимоотношения в группе.	Легко принимает любой стиль общения, не самостоятелен, ведет себя, как большинство окружающих.	В состоянии регулировать свое эмоциональное состояние. Способен с переживать, сдерживать эмоции. Имеет чувство юмора.
4	Уровень мотивации и творческой активности.	Обучающийся занимается без желания. Выполняет работу только по указке педагога.	Обучающийся с интересом овладевает техникой кружевоплетения, но не аккуратен, не проявляет инициативы.	С большим интересом овладевает навыками кружевоплетения на коклюшках, аккуратно выполняет сцепную технику. С удовольствием выполняет творческие задания, проявляет инициативу.
5	Теоретическая подготовка: терминология, техника безопасного поведения на занятиях	Не знает специальную терминологию. Не запоминает теоретическую информацию.	Частично запоминает терминологию, но не очень уверен. Нуждается в контроле безопасного поведения на занятиях.	Знает значение и правильно использует терминологию. Знает требования техники безопасности.
6	Практические умения и навыки (основные приемы кружевоплетения на коклюшках)	Слабо владеет основными приемами кружевоплетения на коклюшках. Постоянно нуждается в помощи педагога.	Уверенно, но не аккуратно выполняет основные приемы кружевоплетения на коклюшках.	Полностью владеет первичными практическими навыками кружевоплетения на коклюшках. Самостоятелен и аккуратен в работе.

Итоговая диагностика.

Критерии оценки обученности по программе

Оценка технологических приёмов плетения кружева на коклюшках в творческом объединении «Кружевоплетение» происходит по 10-балльной системе.

Критерий	Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
Умение пользоваться	Не знает и путает инструменты	Знает, но не уверенно использует	Хорошо знает все инструменты и их

инструментами			применение
Основные приемы плетения	Плохо владеет техникой, путает названия	Знает, но путает названия	Хорошо владеет основными приемами плетения, знает терминологию
Цветовое значение	Не знает правила цветового круга	Знает, но путает гармоничное сочетание цветов	Хорошо владеет гармонией цвета
Отработка основных приемов плетения в изделиях	Не освоила все приемы плетения. Низкое качество	Знает не все приемы плетения. Качество работы нестабильно	Хорошо владеет техникой плетения кружева с хорошим качеством исполнения
Применение салфеток в быту	Нет желания проявить фантазию	Мало самостоятельной фантазии	Всегда проявляет инициативу и самостоятельность, выполняет заинтересованно с творческим подходом

Материально-техническое обеспечение.

Занятия должны проходить в свободном, хорошо освещённом помещении. В работе используются специальные инструменты и материалы. Рабочее место каждой кружевницы творческого объединения должно быть оборудовано:

- подставкой «козел» с валиком, коклюшками;
- иголками, булавками, ножницами, крючком, нитками;
- сколками (рисунками).

В процессе обучения используются журналы, книги, фотографии, образцы кружев, технические рисунки, образцы ниток.

Кабинет для занятий оснащен:

- таблицами условных обозначений и приёмов плетения;
- стендами образцов кружев и готовых изделий;
- шкатулками с нитками, иголками, крючками, различной фурнитурой;

Информационное обеспечение:

Кабинет для занятий оснащен:

- альбомами с работами учащихся творческого объединения разных лет обучения;
- альбомами с фотографиями с выставок;
- каталогами изделий разных направлений декоративно-прикладного творчества;
- магнитофоном, музыкальным центром, колонками;
- CD – дисками с записями бесед о декоративно-прикладном искусстве;
- Интернет.

Кадровое обеспечение это единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности, которая характеризует его профессионализм.

1	Профессиональные	Профессиональное мастерство и творчество. Профессиональное саморазвитие. Профессиональное становление
2	Общепедагогические	Теоретические знания в области педагогики и психологии.
3	Коммуникативные	Владение приемами эффективного общения
4	Управленческие	Умение проектировать цель и задачи, планировать и организованность деятельность, анализировать результаты
5	Рефлексивные	Умение обобщить свою работу

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		общее	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Мини-тест
2.	Основные приемы плетения	6	0,5	5,5	Наблюдение
3.	Плетение образцовой салфетки с элементами полотнянки и скани. Зашивка	8	0,5	7,5	Наблюдение
4.	Плетение небольших сувенирных работ	10	1	9	Наблюдение. Выставка – стенд в классе.
5.	Приемы плетения элементов «Сетка», «Решетка»	8	1	7	Наблюдение
6.	Плетение салфеток средних размеров с использованием плетешка, сетки, отвивных решеток, скани	35	4	31	Наблюдение
7.	Безопасность дорожного движения	3	3	-	Ведение таблицы на время
8.	Итоговое занятие	1	1	-	Выставка, фоторепортаж
ИТОГО:		72	12	60	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория. Общие сведения о творческом объединении. Общие сведения о кружеве. История кружева. Перспективы профессионального роста, развитие творческих способностей. Правила организации рабочего места. Безопасные приёмы работы. Правила поведения на занятиях.

Тема 2. Основные приёмы плетения (6 ч.)

Теория. Коклюшечное кружево. Основные элементы плетения кружева, виды, значение и правила пользования инструментами.

Практическая работа. Намотка ниток, плетение плетешка и полотнянки. Плетение поворотов со сцепкой.

Тема 3. Плетение образцовой салфетки с элементами полотнянки и скани. Зашивка (8 ч.)

Теория. Прием в кружевоплетении – зашивка. Виды зашивок.

Практическая работа. Плетение образцовой салфетки с ранее изученными элементами. Зашивка.

Тема 4. Плетение небольших сувенирных работ (10ч.)

Теория. Элементы плетения кружева, виды, значения и правила пользования инструментами (повторение). Сколки.

Практическая работа. Подбор сколков, нитей, образцов элементов. Выполнение работ: «Бабочка», «Ангел», «Кошечка», «Зайчик» полотнянкой с плавными поворотами, отработка двух видов поворотов: «Вилюшка», «Многоточечный поворот».

Тема 5. Приёмы плетения «сетка», «решётка» (8 ч.)

Теория. Сеточная салфетка средних размеров. Плетешковые решётки как фон для изделия. Способы выплетения решёток. Принцип выплетения решеток. Виды ажурных решеток. Понятие сетка как основа элемента кружева при создании различных форм орнамента.

Практическая работа. Плетение салфеток сеткой, плетение решёток отдельно и в изделии.

Тема 6. Плетение салфеток средних размеров с использованием плетешка, сетки, отвивных решеток, скани (35 ч.).

Теория. Разные приёмы плетения при изготовлении салфеток, воротников: со сканью и без скани. Отработка краёв узоров (круглые, квадратные, острые). Специальный наклон ходовой; плетение решёток; отвивные на решётках; чистый край.

Практическая работа. Плетение салфеток с использованием всех изученных элементов и чистой зашивки.

Тема 7. Безопасность дорожного движения (3 ч.)

Теория. Беседы о правилах поведения на дорогах и улицах города, о личной безопасности и ответственности каждого. Обсуждение опасных мест по пути следования из дома в школу и обратно. Типичные ошибки поведения детей на дорогах, приводящие к несчастным случаям и авариям. Места, где можно и нельзя играть, кататься на велосипеде, роликовых коньках, санках. Название и назначение распространенных дорожных знаков для пешеходов и водителей. Остановочный и тормозной путь, как он изменяется и от каких факторов зависит.

Тема 9. Итоговое занятие (1 ч.)

Теория. Подведение итогов обучения. Организация выставки детских работ.

Методическое обеспечение программы

Проведение занятий по программе «Кружевоплетение» предполагает использование таких **методов обучения**, как словесный, наглядный; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, дискуссионный, игровой и др.) и методов воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая; выбор той или иной формы обосновывается с позиции темы занятия, категории учащихся (дети-инвалиды, дети с ОВЗ).

Учебно-воспитательный процесс включает в себя:

- обучение технике кружевоплетения;
- развитие творческих возможностей через умение выразить свою индивидуальность;
- формирование эстетического вкуса через умение творить по законам красоты.

Педагогические принципы в работе.

- Поощрение творчества, достижение качества самостоятельного поиска художественного решения в выполнении изделий.
- Дифференцированный подход к образованию ребёнка, учёт его индивидуальных возможностей и особенностей, положения ребёнка в семье, школе.

Формы организации учебных занятий.

В работе по программе «Кружевоплетение» используют традиционные формы проведения занятий:

- комбинированные занятия;
- беседы с воспитанниками;
- экскурсии;
- мастер-класс;
- выставка работ учащихся объединения;
- коллективное творчество;
- подведение итогов.

Теоретическая часть дается в форме бесед и подкрепляется практическим освоением темы. Ведение таблицы на время

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Основной формой работы по программе «Кружевоплетение» является учебное занятие, состоящее из практических работ, которые реализуются через репродуктивный метод (повтор образца), продуктивный (самостоятельная работа с элементами творчества) и небольших бесед, лекций.

Программа «Кружевоплетение» предполагает также такую эффективную форму проведения занятий, как экскурсии и посещение выставок художественных изделий народного и декоративно-прикладного искусства.

№ п/п	Название темы	Формы организации занятия	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа	Мини-тест
2.	Изучение основных приемов плетения	Практическая работа с точным повтором действий педагога (Репродуктивный метод)	Наблюдение
3.	Плетение кружева	Практическая работа	Наблюдение
4.	Сувенирные работы. Гармония цвета.	Лекция, беседа – обсуждение с демонстрацией наглядного материала. Практическое занятие.	Наблюдение. Выставка – стенд в классе.
5.	Продолжение изучения приемов плетения	Показ, самостоятельная работа	Наблюдение
6.	Выбор и чтение сколков	Показ и обсуждение	Наблюдение
7.	Отработка скорости плетения	Практическая работа	Ведение таблицы на время
8.	История кружева	Лекция, беседа.	Выставка фоторепортажей
9.	Профессиональные пробы	Беседа–показ, практическая работа с элементами импровизации	Наблюдение, мини-выставка
10.	Анализ и оформление результатов	Демонстрация наглядного материала, практическая работа	Наблюдение
11	Итоговые занятия	Организация и сопровождение итоговой выставки, защита творческих и исследовательских работ, обсуждение, вручение дипломов	Обсуждение, блиц-опрос, мини-викторина, Выставка работ

Поэтапная оценка результативности усвоения программы «Кружевоплетение» отслеживается на занятиях, завершающих цикл обучения по каждой теме. По тому, насколько самостоятельно обучающиеся добиваются решения поставленной перед ними задачи, делается вывод об эффективности применяемых методов и приемов обучения на данном этапе, доступности материала программы, возросшему уровню творческого развития обучающихся.

Педагогические технологии.

№ п/ п	Название образовательной технологии (с указанием автора)	Цель использования образовательной технологии
1.	Игровые технологии (Эльконин Д.Б)	Проведение занятия по проверке знаний в увлекательной, более приятной для ребенка обстановке. Лучше видны сильные и слабые стороны каждого обучающего. Появляется возможность анализировать и наиболее эффективно выстраивать индивидуальный образовательный маршрут каждого ученика.
3.	Информационно-компьютерные технологии. (Полат Е.С.)	Демонстрация обучающимся наглядного материала из истории кружева с целью вызвать у детей эмоционально-творческое отношение к работе.
2.	Технология индивидуального обучения (Уит И.Э, Границкая А.С., Щадриков Д.В.)	Взаимодействие с отдельными учащимися в процессе учебно-воспитательной работы с группой, учет их личностных особенностей; ориентация на создание психолого-педагогических условий не только для развития всех учащихся, но и каждого ребенка в отдельности.
3.	Культуро воспитывающая технология дифференцированного обучения по интересам детей (И.И. Закатова)	Воспитание духовно-нравственных качеств ребенка, его культуры.
4.	Здоровьесберегающие технологии (Смирнов Н.С.)	Привитие обучающимся навыков здорового образа жизни через просвещение, воспитание навыков соблюдение правил техники безопасности

Алгоритм учебного занятия

1 Этап. – Определяется место учебного занятия, устанавливаются тема занятия, цель и задачи.

2 Этап – Практическая часть занятия.

3 Этап – Завершение занятия, подведение итогов.. Для проверки уровня освоения материала используются формы контроля (первичный, промежуточный и итоговый)

Дидактические материалы.

При организации учебного процесса используются:

- эскизы кружевных изделий,
- сколки (распечатываются из сети Интернет, рисуются специально для конкретной работы, размножаются с помощью копировальной техники),
- тесты для проверки теоретических знаний,
- материалы для мониторинга удовлетворенности дополнительным образованием,
- методические разработки по темам, проекты, компьютерные презентации.

Воспитательная работа по программе.

Важное место в программе «Кружевоплетение» отводится воспитательной работе с учащимися, что является основой для формирования культуры личности через приобщение к прикладным ремёслам, в частности кружевоплетению. Проведение бесед, диспутов, тестов, игр, экскурсий, выставок развивают умение видеть красоту в обыденных вещах, в окружении, в природе.

Специфика работы по программе - это концентрация на творчестве и воспитательной работе. Сплотив детей в дружный коллектив, можно осуществлять их обучение и воспитание. Занимаясь плетением, техническим исполнением работы, параллельно проводятся беседы на разные темы. Учащиеся делятся своими проблемами, обсуждают пути их решения, что формирует коммуникативные умения и навыки.

Творческий подход в работе формирует эстетические вкусы учащихся, чувство прекрасного, умение видеть необычное в обыденных вещах, окружающих детей, и в той обстановке, в которой они находятся.

Важнейшими задачами воспитания по программе «Кружевоплетение» являются воспитание нравственности у ребёнка, культуры поведения, восприятия окружающей красоты, развитие эстетических чувств.

Воспитательная работа с коллективом объединения осуществляется через разнообразные виды деятельности:

- коллективная подготовка и проведение праздников; чествование именинников;
- участие в мероприятиях школы, ЦДТ, областных, городских выставках;
- проведение бесед, лекций; участие в конференциях по духовно-нравственному воспитанию, тематических вечерах;
- беседы о здоровом образе жизни;
- посещение концертов,
- поездки в театры,
- посещение выставок, экскурсий и т. д.

Работа с родителями

Программа «Кружевоплетение» предполагает разноплановую работу с родителями учащихся творческого объединения:

- предоставление возможности родителям в начале учебного года познакомиться с планами и программой творческого объединения,
- получение консультаций о готовности ребенка заниматься выбранным видом деятельности,
- ознакомление с условиями работы объединения «Кружевоплетение»,
- проведение анкетирования для изучения мнения о работе объединения, запросов учащихся и родителей,
- оказание консультативной помощи педагога родителям,
- проведение родительских собраний,
- совместная подготовка и участие в выставках детских работ, праздниках творческого объединения,
- посещение открытых занятий, мастер-классов,
- совместная деловая и творческая деятельность родителей и учащихся объединения,
- спонсорство, деловое сотрудничество.

Список литературы

- Список литературы, использованной педагогом для работы с детьми.**
1. Любушкина Е. Кружево. Плетение на коклюшках. Москва. Эксмо. 2019г. 211с
 2. Медведкова М.Ч. Основы Вологодского кружевоплетения. Сцепная техника. Учебно-методическое пособие. Вологда: 2012г. 75с
 3. Урываева И. Кружевоплетение на коклюшках. Все для дома. Москва 2014г. 250с.
 4. Базовый курс. Плетение на коклюшках. Craftclub. Издательство Контакт.2018г

Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа	2	Вводное занятие. Коклюшечное кружево.	Учебный кабинет	Мини-тест
2				Практическая работа	2	Основные элементы плетения кружева, виды, значение и правила пользования инструментами.	Учебный кабинет	Наблюдение
3				Практическая работа	2	Намотка ниток, плетение плетешка и полотнянки. Безопасность дорожного движения.	Учебный кабинет	Наблюдение
4				Практическая работа	2	Плетение поворотов со спицкой.	Учебный кабинет	Наблюдение
5				Практическая работа	2	Плетение образцовой салфетки с элементами полотнянки и скани. Начало работы.	Учебный кабинет	Наблюдение
6				Практическая работа	2	Плетение образцовой салфетки с элементами полотнянки и скани. Завершение работы.	Учебный кабинет	Наблюдение
7				Практическая работа	2	Прием в кружевоплетении – зашивка. Виды зашивок.	Учебный кабинет	Наблюдение
8				Практическая работа	2	Прием в кружевоплетении – зашивка. Виды зашивок.	Учебный кабинет	Наблюдение
9				Беседа-обсуждение с демонстрацией	2	Плетение небольших сувенирных работ. Элементы плетения кружева	Учебный кабинет	Наблюдение

		наглядного материала. Практическое занятие.			
10		Лекция. Практическое занятие.	2	Виды, значения и правила пользования инструментами.	Учебный кабинет Наблюдение
11		Лекция с демонстрацией наглядного материала. Практическое занятие.	2	Сколки (чтение и разбор плетения по сколку)	Учебный кабинет Наблюдение
12		Объяснение. Практическое занятие.	2	Подбор сколков, нитей, образцов элементов	Учебный кабинет Наблюдение
13		Беседа – обсуждение с демонстрацией наглядного материала. Практическое занятие.	2	Выполнение работ по выбору: «Бабочка», «Ангел», «Кошечка», «Зайчик» полотнянкой с плавными поворотами, отработка двух видов поворотов: «Винишко», «Многоточечный поворот».	Учебный кабинет Наблюдение
14		Показ, самостоятельная работа	2	Приёмы плетения «сетка», «решётка»	Учебный кабинет Наблюдение
15		Показ, самостоятельная работа	2	Сеточная салфетка средних размеров.	Учебный кабинет Наблюдение
16		Показ и	2	Плетенковые решётки как фон для	Учебный кабинет Наблюдение

			обсуждение	изделия. Способы выплетения решёток.	кабинет	
17	Показ и обсуждение	2	Принцип выплетения решёток. Виды ажурных решёток.	Учебный кабинет	Наблюдение	
18	Показ и обсуждение	2	Плетение салфеток средних размеров с использованием плетешка, сетки, отвивных решёток, скани	Учебный кабинет	Наблюдение	
19	Показ и обсуждение	2	Разные приёмы плетения при изготовлении салфеток, воротников: со сканью и без скани. Начало работы.	Учебный кабинет	Наблюдение	
20	Показ и обсуждение	2	Разные приёмы плетения при изготовлении салфеток, воротников: со сканью и без скани. Начало работы.	Учебный кабинет	Наблюдение	
21	Показ и обсуждение	2	Разные приёмы плетения при изготовлении салфеток, воротников: со сканью и без скани. Продолжение работы.	Учебный кабинет	Наблюдение	
22	Показ и обсуждение	2	Отработка краёв узоров (круглые, квадратные, острые). Начало работы.	Учебный кабинет	Наблюдение	
23	Практическая работа	2	Отработка краёв узоров (круглые, квадратные, острые). Продолжение работы.	Учебный кабинет	Наблюдение	
24	Практическая работа	2	Отработка краёв узоров (круглые, квадратные, острые). Продолжение работы.	Учебный кабинет	Наблюдение	
25	Практическая работа	2	Отработка краёв узоров (круглые, квадратные, острые). Завершение работы.	Учебный кабинет	Наблюдение	
26	Практическая работа	2	Специальный наклон ходовой.	Учебный кабинет	Наблюдение	
27	Практическая работа	2	Различные виды скани	Учебный кабинет	Наблюдение	

28		Практическая работа	2	Плетение решёток. Начало работы.	Учебный кабинет	Наблюдение
29		Практическая работа	2	Плетение решёток. Продолжение работы.	Учебный кабинет	Наблюдение
30		Практическая работа	2	Отшивные на решётках. Начало работы.	Учебный кабинет	Наблюдение
31		Практическая работа	2	Отшивные на решётках	Учебный кабинет	Наблюдение
32		Практическая работа	2	Чистый край. Начало работы.	Учебный кабинет	Наблюдение
33		Практическая работа	2	Чистый край. Завершение работы	Учебный кабинет	Наблюдение
34		Практическая работа	2	Плетение салфеток с использованием всех изученных элементов и чистой зашивки.	Учебный кабинет	Наблюдение
35		Лекция, беседа.	2	Безопасность дорожного движения	Учебный кабинет	Наблюдение
36		Беседа.	2	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Выставка фотопортажей