

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гуманитарно-эстетическая гимназия №11

г. Дубны Московской области»

Проектная работа

в рамках «Индивидуального проекта»

Тема: «Экскурсия по объектам стрит-арта в Дубне на английском языке»

Автор работы:

Дарда Таисия, 11А

Руководитель

Буздавина Елена Львовна, учитель английского языка

Координатор:

Буздавина Елена Львовна, заместитель директора по УВР

2020 г.

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1 ИСТОРИЧЕСКИЙ СТРИТ-АРТ	4
1.1. Исторический стрит-арт украсил индустриальные объекты «Канала имени Москвы» в Дубне	4
1.2. Граффити-стена «Peace and Love» в Дубне: вместо тысячи слов	5
ГЛАВА 2 ЭКСКУРСИЯ ПО ОБЪЕКТАМ СТРИТ-АРТА В ДУБНЕ.....	6
2.1. Boris Makarov	7
2.2. The wall located on the street Dzheleпова	10
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	14
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	14

Введение

Стрит-арт (англ. Street art — уличное искусство) — направление в современном изобразительном искусстве, особенностью которого является ярко выраженный урбанистический характер.

Основной частью стрит-арта является граффити, но нельзя сказать, что стрит-арт- это и есть граффити. К стрит-арту также относятся постеры (некоммерческие), трафареты, различные скульптурные инсталляции и т. п. В уличном искусстве важна каждая деталь, мелочь, тень, цвет, линия. Художник создает свой стилизованный логотип — «уникальный знак» и изображает его на участках городского ландшафта. Самое главное в стрит-арте — не присвоить территорию, а вовлечь зрителя в диалог и показать различную сюжетную программу.

Актуальность: Тема стрит-арта стала актуальна среди критиков и специалистов по культурному оформлению города еще во второй половине XX века и остается популярной по сей день. Начиная с 2000-х, понятие стрит-арта перестало ставиться в рамки нормы общества, оно приобрело некую свободу. С каждым днём стрит-арт приобретает всё большую популярность, но кто-то видит в нём искусство, а кто-то придерживается мнения о том, что это вандализм.

Цель: Провести экскурсию по произведениям стрит-арта в городе Дубна, тем самым доказав, что стрит-арт не всегда является примером вандализма.

Задачи:

- 1) Изучить литературу по данной теме
- 2) Собрать примеры стрит-арта в Дубне

Объект исследования: стрит-арт

Методы исследования: изучение литературы, сбор информации в Интернете, анализ полученной информации, оформление.

Предмет исследования: объекты стрит-арта в Дубне.

ГЛАВА 1. ИСТОРИЧЕСКИЙ СТРИТ-АРТ

1.1. Исторический стрит-арт украсил промышленные объекты «Канала имени Москвы» в Дубне и Серпухове.

В настоящие арт-объекты превратились ограждения гидроузлов и водных путей ФГБУ «Канал имени Москвы» в Дубне и Серпухове. Серые бетонные заборы теперь украшают художественные образы из истории и современности уникального гидротехнического



комплекса. Здесь отражены этапы строительства, архитектура, речные пейзажи и флот «Канала». Площадь живописных панно достигает 300 кв.м.

Бесплатная картинная галерея под открытым небом появилась в Шлюзовом переулке в Дубне. Стараниями молодого художника Анастасии Злобиной бетонный забор длиной 60 метров трансформировался в калейдоскоп монохромных кадров из истории Канала имени Москвы. По черно-белым фотографиям старой хроники воссозданы основные вехи главной стройки второй сталинской пятилетки, фрагменты архитектуры и скульптурные композиции, ставшие украшением и символом Канала.

Место создания художественной инсталляции выбрано неслучайно. Именно здесь, в деревне Иваново, в 1933 году началось строительство Ивановской ГЭС, которая вошла в состав «Канала Москва – Волга», в 1947 году переименованного в «Канал имени Москвы». Стройка объединила несколько соседних населенных пунктов в рабочий поселок Большая Волга. После Великой Отечественной войны рядом сформировался Институт ядерных проблем, заложивший основу современной Дубны.

Арт-объекты в Дубне не граффити, а настоящая живопись. При ее создании аэрограф и трафареты не использовались. Белая краска, колер, лак, валик и кисти благодаря таланту художников превратили 100-метровую стену в живописную галерею образов «Канала имени Москвы». Они будут доступны зрителям много лет: акриловые краски влаго- и морозостойкие, предназначены для фасадных работ, практически не выгорают на солнце.

— Художественно оформлять технические барьеры на гидроузлах и водных путях «Канала имени Москвы» становится традицией. Созданное 80 лет назад уникальное гидротехническое сооружение вдохновляет наших работников и замечательных мастеров придумывать новые образы. Они украшают индустриальный ландшафт и создают достойное обрамление знаковым произведениям архитектуры и гидротехники. Доступные формы уличного искусства позволяют больше узнать о родных местах, привлекают внимание к истории «Канала», популярно рассказывают о его роли и значении в жизни страны, – говорит руководитель ФГБУ «Канала имени Москвы» Герман Елянюшкин.

1.2. Граффити-стена «Peace and Love» в Дубне: вместо тысячи слов

5 и 6 июля американский художник Крис Риггс (Chris Riggs) устроил арт-перформанс в стенах лофт-бара «Лимонад». За два дня кирпичная стена в районе ОРСа превратилась в легендарный арт-объект, раскрашенный надписями «peace and love» — «мир и любовь» на английском и русском языках. Картины и скульптуры Риггса находятся в частных коллекциях и музеях по всему миру. Легендарные murals художника считаются знаковыми во многих городах мира. Его настенные полотна есть и в Москве — на «Флаконе», в Сокольниках и на Арбате. Корреспондент «ВД» встретила с художником и выяснила, как создавался арт-объект в Дубне.

– Как пришла идея создать подобный арт-объект в Дубне?



– Мы путешествуем по всему миру, создавая такие murals (англ. – фрески) в разных странах для того, чтобы призвать людей к миру и любви. В настоящее время Россия и США находятся в условиях информационной

войны. Политики стремятся настроить людей на конфликт, я же выбрал другой путь, оппозиционный, если можно так выразиться. С помощью искусства я стараюсь донести, что двум сильнейшим державам лучше быть друзьями, а не противниками. Этот город мне очень нравится, моя семья из России, из Дубны, поэтому когда владелец лофт-бара «Лимонад» пригласил меня расписать стену, я с радостью согласился.

– *Весьма интересна техника исполнения самого граффити. Как удалось создать такой интересный эффект?*

– Как правило, большинство граффити несут негативный и разрушительный компонент – агрессивные надписи, кричащие цвета. Я же стремился создать то, что радовало бы глаз, яркое, но в то же время эстетически приятное. Так родилась идея выполнить красочную фреску «Peace and Love».

ГЛАВА 2. ЭКСКУРСИЯ ПО ОБЪЕКТАМ СТРИТ-АРТА В ДУБНЕ

2.1. Boris Makarov.

One of the most famous artists in Dubna is **Boris Mokarov**.

Boris Makarov is the wall painting artist in Dubna known as Bob Makar. He has been painting on the walls for about 5 years. He takes orders from both city's authorities and private customers. That's why he can color the kindergarten and night club at the same time. He is painting as well but the basic wage is walls. After the army, still under the USSR, Boris knew that he could not feed himself with drawing. That was the time when people had to leave his favorite business if it didn't help to support the life. When he was young, maybe slightly older than 20, he started working as a mechanic in the boiler room. However, he was dragged out not by work but by alcohol. Boris was drinking for a long time, he got into fights but he still continued to draw. A few years later, he was transferred from the position of chief power engineer to the position of chief artist, where he had been working for 3 years. Because of his bad habit he was fired. It was the beginning of a dark streak in his life. 20 years ago he decided to change his life and since then he has been drawing. It brings him pleasure.

His creative personality can be seen in his flat and car as well. Brushes are scattered.

The main connoisseurs for Boris are children. That's why there is no evil in his drawings.

His drawings convey his mood at the moment when he painted them. Once he was painting fish and one of them looked very dull. The artist explained this by his bad mood, which he gave to the fish.

Boris Makarov draws cheaper in Dubna than in other cities because Dubna is his hometown and he wants to make it more beautiful. Some work is done for free. For example, he doesn't take fees for kindergartens.

Boris Makarov is a bit old-fashioned, because he paints with brushes, not with cans. Probably, this circumstance dooms his works to short-lived, but, on the

other hand, and distinguishes them in some special category against the background of modern canons of "street art" art.

Some kind of collage. There is a "don Quixote" and "Three Musketeers" and "Return to Treasure Island", as well as "Little Red Riding Hood" and "Puss in boots".



Illustrations for "Alice's Adventures in Wonderland", "The Little Golden Calf" and "Heart of a Dog"



"Robinson Crusoe", "The Nutcracker and the Mouse king", "The frog Princess"



Sherlock Holmes and Dr. Watson on the background of the branded damp streets of London



The plot with Dunno was drawn directly on the door of a building. The door peephole is ingeniously used to depict the open mouth of a sleeping person



2.2. The wall located on the street Dzhelepova.

As for me, the most interesting art object in our town is the wall, located on the street Dzhelepova. There you can see some drawn scientists.

1. Archimedes

In the 3d century BC, Hieron , king of the Sicilian city of Syracuse, chose Archimedes to supervise an engineering project of unprecedented scale. He had to construct the largest ship ever, which was destined to be given as a present for Egypt's ruler, Ptolemy. Hundreds of workmen were to labor for years on



constructing the Syracuse out of beams of pine, fir, ropes and pitch. Hieron intended to pack the vessel full of cargo. It would have carried well over a thousand people on board, including 600 soldiers. And it housed 20 horses in separate stalls. Well, this failure wouldn't have been a pleasant option for Archimedes.

So he took on this problem: will it sink? Perhaps he was sitting in the bathhouse one day, wondering how a heavy bathtub can float, when inspiration

came to him. An object partially immersed in a fluid is buoyed up by a force equal to the weight of the fluid displaced by the object. In other words, if a 2000 ton Syracuse displaced exactly 2000 tons of water, it would just barely float. If it displaced 4000 tons of water, it would float with no problem. But if it only displaced 1000 tons of water, Hieron wouldn't be too happy. One day the Syracuse arrived in Egypt on its first and only voyage.

2. Isaac Newton



Isaac Newton was always interested in inventing something that he could see. That's why he wasn't fond of studying. He was always laughed at. Once he fought back and became more confident. He graduated from King's School and entered the University of Cambridge. Isaac Newton was absorbed in research after entering the university. He started researching the law of universal gravitation after seeing an apple fall on his head while reading a book under a tree. After graduation from the university he continued his researches and became a professor at the age of 27. When Newton was 42 years old he published "Principia". It's the book of his researches.

3. Galileo Galilei

Galileo Galilei liked doing experiments when he was a child. He was very happy when his father requested a monastery to allow his son to stay and study there. After the monastery he entered the medical school at the University in Pisa. However, he wasn't keen on medical science. His eyes shined more brightly when he heard about math and



physics. After all he became a professor but was hated by many people in university because he criticized Aristotle's teaching. One day a scientist called Copernicus argued with him. Galilei was sure that the Earth revolves around the Sun. This argument brought very tremendous problem to the people who believed that the Earth was the center of the Universe. He gave the astronomy a working tool called telescope. By putting a smoked glass to the telescope the scientist was able to see the Sun and the spots on it and prove to everyone that the Earth revolves around it, not in the other way how Aristotle thought.

4. Ivan Petrovich Pavlov

Pavlov's dog is the most famous experiment due to which physiologist Ivan Pavlov became widely known. Studying conditioned reflexes, the scientist honked the dog with the ring bell and then gave a small snack. After several series of "call-snack" the dog showed salivation even without a snack. It only reacted on the call.

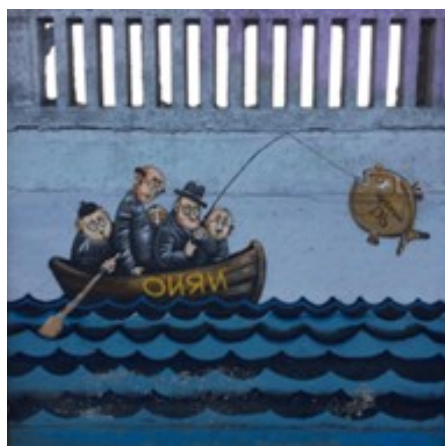


After Pavlov's experiments which he described in his book called "Lecture: Physiology of digestion" not only dogs but all those who, for one reason or another, formed some kind of conditioned reflex, were called "Pavlov's dog".

5. Joint Institute of Nuclear Research and the 105th element.



Joint Institute of Nuclear Research is the worldwide famous scientific center. The rating of JINR in the world scientific community is very high. JINR accounts for about 40 discoveries in the field of nuclear physics. The super heavy element research program deserves special mention. Scientists of Dubna synthesized new, long-lived super heavy elements with the order numbers 113, 114, 115, 116, 117 and 118. Recognition of the outstanding contribution of JINR scientists to modern physics and chemistry was the decision of the international Union of pure and applied chemistry to assign the name DUBNY to the 105th element of the periodic table. The group of G.N.Flerova first obtained element 105 at the accelerator in Dubna in 1970.



Заключение

Уличное искусство создается с целью побуждения людей к познанию мира, окружающего его, с целью донести важность и дать возможность осознать актуальность проблемы. Проведя экскурсию по города Дубна, я достигла своей цели: доказать, что стрит-арт является культурным феноменом, равняющимся с искусством, если служит для благородных целей, противном случае-это вандализм.

Список используемой литературы:

1. <https://www.dubna-inform.ru/news/istoricheskiy-strit-art.html>
2. <https://zen.yandex.ru/media/subcult/stritart-v-peterburge-iskusstvo-ili-vandalizm-5d21de5e6f26e400aeefac5c>
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Стрит-арт>