Предмет: Русский язык

Учитель: Глухова Н.М.

Класс: 9

Тема урока: Изобразительно-выразительные средства языка. Виды тропов и фигур речи.

Цель: актуализировать и обобщить знания учащихся об изобразительно-выразительных средствах языка в процессе подготовки к выполнению заданий ОГЭ по русскому языку;

совершенствовать языковые умения и навыки; расширять и углублять предметную компетенцию учащихся; воспитывать личности, способные убедительно и грамотно выражать свои мысли.

Оборудование: проектор, презентация, раздаточный материал

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний

Краткая характеристика класса: уровень мотивации познавательный, уровень обучаемости продуктивный.

Индивидуальная поддержка (Карпов В., Мещеряков В., Лазарев М., Пожидаева П.)

Цели:

- ***деятельностная:*** совершенствовать навыки выделения и различения изобразительно-выразительных средств в текстах художественного стиля;
- ***содержательная:*** обобщить знания учащихся об основных видах изобразительно-выразительных средств языка в процессе подготовки к выполнению заданий ОГЭ по русскому языку

Задачи:

- ***обучающие:***
  - обобщение знаний учащихся об основных видах изобразительно-выразительных средств языка;
  - совершенствование навыков выделения и различения изобразительно-выразительных средств в текстах художественного стиля;
  - подготовка к сдаче ОГЭ
- ***развивающие:***
  - развитие творческих способностей учащихся, совершенствование культуры речи;
  - развитие навыков работы с текстом художественного произведения;
  - развитие умения формулировать проблемы, предлагать пути их решения.
- ***воспитательные:*** формирование и закрепление в сознании учащихся бережного отношения к родной речи через осознание художественной ценности русской литературы,

Прогнозируемые результаты:

1. Личностные:

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку;
- стремление к речевому самосовершенствованию, расширению объема словарного запаса;

2. Предметные:

- знать основные виды изобразительно-выразительные средства языка;
- уметь их видеть и определять роль в тексте
- использовать изобразительно-выразительные средства языка в своей речи для решения определённых коммуникативных задач
- применять полученные умения и навыки анализа языковых явлений на предметном уровне;

3. Метапредметные:

Регулятивные

планирование собственной деятельности, оценка качества и уровня усвоения, объяснение языковых явлений, связей и отношений, выявляемых в ходе проектирования структуры и содержания текста - рассуждения.

Познавательные

- восприятие на слух и зрительно текстов художественного стиля; извлечение необходимой информации из беседы;
- выработка алгоритма действий для нахождения и систематизации языкового материала на определенную тему; анализа речевых высказываний с точки зрения их содержания и использования языковых средств;

Коммуникативные

слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиям коммуникации

Ход урока

I. Организационный этап. (2мин)

II. Мотивация к учебной деятельности (3 мин)

Нравится ли вам погода за окном? Выразите своё отношение к сегодняшней погоде в предложении: «Дождь - это...».

Учащиеся выполняют задания, зачитывают свои ответы, отмечают самые интересные.

Прочитайте высказывания известных русских поэтов и писателей о дожде. **(Приложение 2)**

Как они изображают дождь, выражают свои чувства? Какие языковые средства помогают это сделать?

II. Формулирование темы урока, постановка цели (2 мин)

Цели: Создать условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность.

Итак, сформулируем **тему урока**. **Изобразительно-выразительные средства речи.**

Как вы думаете, почему мы повторяем эту тему? Какова *цель нашей работы*? (Среди ответов выделяются те, которые соответствуют формулировке - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах языка для подготовки к выполнению заданий ОГЭ по русскому языку).

III. Актуализация знаний. (5 мин)

Цель: Выявить уровень знаний и систематизировать их.

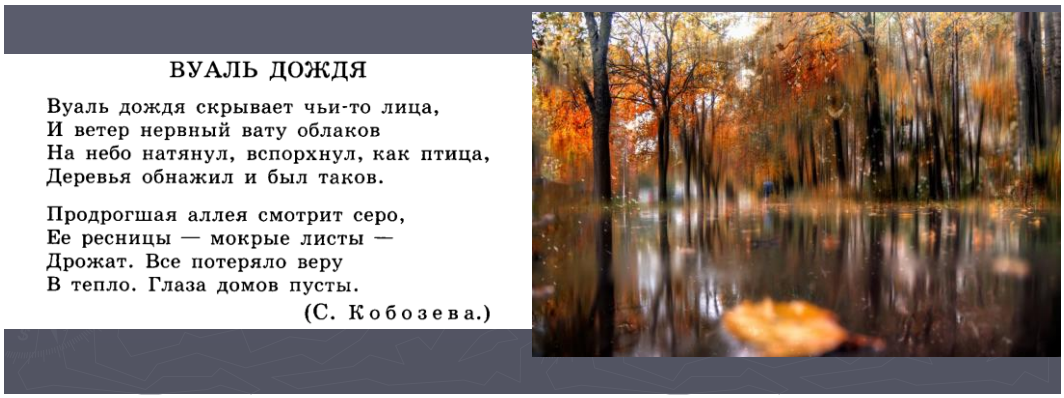
Практическая работа в парах. (**Приложение 1**)

Выполнение и проверка тестового задания в формате ОГЭ (задание 3).

В ходе проверки задания уточняются определения изобразительно- выразительных средств.

IV. **Открытие нового знания** (10 мин)

Цели: Организовать осмысленное восприятие новой информации и систематизацию изученного. Вызвать эмоциональный настрой и познавательный интерес к теме.



Практическая работа с языковым материалом - текстом художественного стиля.

Вопросы и задания:

Прочтите текст сначала про себя, а затем вслух.

Понравилось ли стихотворение? Чем?

К какому стилю речи относится этот текст? Как вы это определили?

(Это художественный стиль. Автор создаёт картину дождливого дня. Почти каждое словосочетание здесь - образ).

Какими выразительными средствами создаётся эта поэтическая зарисовка? (Метафоры, олицетворения, сравнение, эпитеты).

Какой образ создаёт сочетание «вуаль дождя»? Каким выразительным средством оно является?

(Метафора создаёт целую картину: мелкий беспросветный дождь отделяющий лирического героя прозрачной сеткой от людей).

Какие выразительные средства используются в следующих двух строчках? Зачем?

(Эпитет «нервный» передаёт стремительность и порывистость ветра).

Как передана стремительность дождя, динамика движения?

(Глаголы совершенного вида в олицетворении: «натянул», «вспорхнул», «обнажил» - усиливают динамику движения, отражают порывистый характер ветра).

Какие ещё образы создают эту удивительную поэтическую зарисовку?

« продрогшая аллея» (эпитет - олицетворение)

« ресницы - мокрые листы» (скрытое сравнение, метафора)

« глаза домов» (метафора).

Лингвистический эксперимент: учащимся предлагается изменить бессоюзную связь в предложении «... ветер нервный вату облаков /на небо натянул, вспорхнул как птица,/

деревья обнажил, и был таков» на многосоюзие, сравнить интонацию и сделать вывод о выразительной роли бессоюзия.

Есть ли в стихотворении прямое указание на присутствие автора? (Нет.)

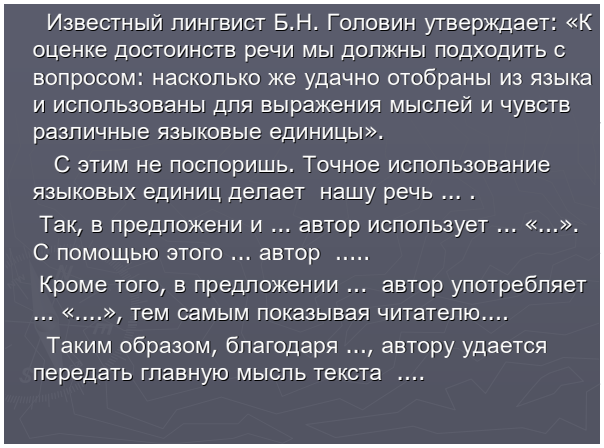
Неужели мы не чувствуем здесь его присутствия, его настроения? Что можно сказать об этом человеке? (О присутствии автора, его настроении говорят уже отмеченные нами выразительные средства, лексическое значение слов «продрогшая», «дрожат», «потеряло веру», «пусты», «вуаль дождя» скрывает от поэта чьи-то лица).

Какую же роль в художественном тексте играют изобразительно-выразительные средства речи? (Вывод: использование разнообразных выразительных средств речи помогают создать образ предмета, явления - в данном случае дождя, осенней непогоды - и выразить своё отношение и чувства).

V. Закрепление нового. Готовимся к ОГЭ. (10мин.)

Цель: Обеспечить осмысленное усвоение и закрепление знаний, формировать умение составлять связный текст на основе анализа изобразительно-выразительных средств речи.

Практическая работа. Работа в парах. Создание текста на основе стихотворения О.Кобозевой по предлагаемому образцу.



VI. Контроль и корректировка. (5 мин)

Цель: определить типичные ошибки и пробелы в знаниях и умениях, путем их устранения и совершенствования.

Работа в малых группах (2 пары): взаимопроверка сочинений, анализ аргументов и выводов. Сочинения учащихся, нуждающихся в индивидуальном сопровождении, проверяются учителем.

VII. **Информация о домашнем задании** *(2 мин)*

Цель: организовать обсуждение и запись домашнего задания.

Домашнее задание: написать сочинение 15.1. по разобранному тексту О.Кобозевой, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста М. Н. Кожиной: «Читатель проникает в мир образов художественного произведения через его речевую ткань».

Источники:

1.Богданова Г.А. Уроки русского языка в 9 классе: пособие для учителей общеобразовательной школы. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2010 г.

2.Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Задание 3.

1. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм.**

1) Отец громко возразил: — Не городи чепуху, сынок! «Педагогично, непедагогично…»

2) Отец пришёл домой изрядно вымотанный, но в хорошем настроении.

3) А как жить, чтобы не обсуждать?

4) Человеческое понимание — это, если хочешь, тоже мощное оружие в борьбе за справедливость...

2. В каком варианте ответа средством выразительности речи является **метафора?**

1) Но мальчик был защищён от ругательств невидимой бронёй своего смятения.

2) Когда работаешь на «скорой помощи», готов ко всему, но такого оборота дела он не ожидал.

3) И, присев на задние колёса, как конь перед скачками, «скорая помощь» устремилась вперёд.

4) А что, если эта почти крылатая машина с красным крестом промчится мимо?

3. В каком варианте ответа средством выразительности речи является **олицетворение?**

1) На Егорова зрители никогда не наводили лучи фонариков.

2) Струны на скрипке были порваны, и Егоров больше не мог играть.

3) Скрипка замолчала надолго.

4) И свет фонариков погас.

4. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора.**

1) Над дверью висела синяя с белыми буквами вывеска: «Городской дом ребёнка».

2) За спиной у детской начальницы негромко гудел финский холодильник, а на окнах колыхались розовые занавески из красивой ткани.

3) А Николая била в висок ужасная мысль.

4) В большой и светлой комнате вдоль стен стояли рядами деревянные кроватки, а в них лежали дети.

5. В каком варианте ответа средством выразительности речи является **фразеологизм?**

1) А Вовка от стыда готов был провалиться сквозь землю.

2) Там стояла бывшая барская контора, которая смотрела на прохожих пугающе чёрными окнами.

3) Солнце уже клонилось к закату, и было совсем по-вечернему.

4) Он глянул в самый тёмный угол — прямо на него смотрели жуткие золотые глаза.

6. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора.**

1) Мужчина встал перед старым человеком, воинственно расставив ноги, его крик заглушал стук колёс.

2) Наш вагон был относительно пуст — в нём ехали несколько домохозяек с детьми и пожилые люди.

3) С какой это стати я стану с тобой разговаривать?

4) Он взглянул на работягу, в глазах его горел озорной огонёк.

7.Задание 3 № 5903. В каком варианте ответа средством речевой выразительности является **эпитет?**

1) Я жил в каком-то мною самим созданном мире, ещё не понимая, что это мир поэзии.

2) Странно, но я, несмотря на моё поэтическое восприятие жизни, тогда о стихах не помышлял.

3)А собака моей сестры, старая и жирная, только прикидывалась собакой, на самом деле она была жабой, и я один это знал.

4) Когда я нахожусь в особенно творческом состоянии, я живу будто двойной жизнью: наполовину здесь, в сегодняшнем дне, наполовину там, в прошлом, в золотой невозвратной поре.

8.Задание 3 № 6720. В каком варианте ответа средством выразительности речи является **эпитет**?

1) Мы были полны восторга, ещё не умея выразить то, что переполняет нас до самого края, а только слушая себя, своё сердце, слушая, как замирает оно, когда возносит вдруг душу какая-то волна, и как обрывается всё внутри, когда волна эта бросает вниз, словно испытывая нашу прочность.
2) Мы ещё не знали, что стихи Пушкина обладают этим волшебным умением, что волнуют нас образы и видения, слагаемые из слов, и что мы переживаем одно из самых счастливых мгновений, которые даруются человеку.
3) Наши били фрицев, флажки двигались каждый день, расширяя фронт атак, и в тот день скакнули далеко вперёд.
4) М-мда! — задумчиво произнесла Анна Николаевна и после небольшой паузы сказала: — Ребята, а давайте проведём в классе конкурс на лучшего исполнителя стихотворений Пушкина!
9. В каком варианте ответа средством выразительности речи является сравнение?
1) Прославится сразу на весь лагерь!
2) Она, наверное, думает, что она такая неотразимая, – хихикали девчонки, – выйдет на сцену и всех покорит своей красотой!
3) Бесхитростный радостный Герка преподнёс мне новость, как пирожное на блюдечке.
4) Понятно, что от ребят мы помощи не дождёмся – они будут всячески ей вредить.