Урок ИЗО в 3 классе

Тема урока: Картина-особый мир. Картина – пейзаж.

Тип урока : изучение нового материала.
Место урока: 1 урок.
Краткая характеристика класса :
уровень мотивации познавательный;
уровень обучаемости – 2(продуктивный)
Цели:
Деятельностная: научить детей новым способам нахождения знания, ввести новые термины(линейная и воздушная перспектива), жанр, шедевр.
Содержательная: сформировать систему новых понятий, расширить знания уч-ся за счет включения новых определений.
Представление о результатах:
Личностные: проявляют интерес к изучению нового материала, познавательную активность; осознают свои эмоции;
вырабатывают свои мировоззренческие позиции; аргументировано оценивают свои работы и работы одноклассников.
Предметные: Содействовать развитию эстетического вкуса, художественного мышления; строить логически обоснованные рассуждения. Упражнять обучающихся в использовании различных материалов и средств художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности.
Метапредметные:
- Регулятивные УУД
Учиться работать по предложенному учителем плану.
Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
Познавательные УУД
Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
Коммуникативные УУД
Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им.

Оборудование: компьютер, проектор, экран, презентация;
картины о природе на доске.
Литературный ряд: стихи о природе А.Пушкина, З.Александровой, М.Лермонтова.
Музыкальный ряд: музыка Чайковского, Бетховена
Художественные материалы и инструменты для работы: краски, кисточки, палитра, альбомные листы, баночки с водой,

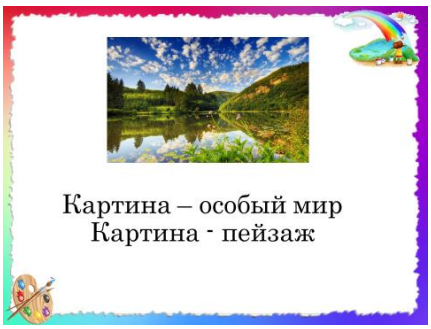
ХОД УРОКА

I.Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности. Проверка готовности к уроку.(1мин)
Цель : активация уч-ся

II. Формулирование темы урока, постановка целей.(3мин)
Цель : создание условий для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность.

Учитель. Ребята, внимательно посмотрите на доску и скажите:

О чём мы сегодня будем говорить на уроке? /о природе/



Учитель. Как можно назвать все эти репродукции? /пейзажами/

Учитель. А кто мне скажет, что такое пейзаж?
Назовите тему сегодняшнего урока.

III. Актуализация знаний. (3мин)
Что вы знаете о пейзаже?
Цель: выявить уровень знаний и систематизировать их
(слайд 1)
IV. Работа по теме урока. (8 мин)
1.Жанр - пейзаж. (слайд 2)
Если видишь на картине,
Нарисована река,
Живописные долины
И дремучие леса,
Белокурые березки
Или старый крепкй дуб,
Или вьюга, или ливень,
Или солнечный денёк.
Нарисованный быть может
Или север, или юг.
И любое время года
Мы в картине разглядим.
Не задумываясь, скажем:
Называется **пейзажем!**

У: Итак, пейзаж – это изображение природы .(слайд 3)
- Посмотрите на слайд и определите какие репродукции художников здесь лишние и почему? (слайд 4)

У: Как самостоятельный жанр пейзажная живопись сложилась не сразу. Поначалу пейзаж был фоном для портретов или для исторических сцен. Лишь в 16-17в. пейзаж стал самостоятельным жанром изобразительного искусства. В то время особенно славились пейзажи голландских художников. Прекрасные пейзажи были созданы в 19 веке.
- Ребята, кто- нибудь может мне из вас назвать художников

этого времени?
Д: Это художники, такие как Левитан, Шишкин!
У: Верно, это художники- А. К. Саврасов, И.И.Шишкин, И.И.Левитан, А.И. Куинджи – их картины природы содержательны и поэтичны. Художник- пейзажист передает в картине образ природы, ее красоту, свое отношение к ней, свое настроение: радостное и светлое, грустное и тревожное.
- А вы наблюдали за природой? Замечали ее красоту и настроение?

Д: Да. Природа бывает разная. Настроение ее меняется от времени года.
У: А как меняется? Что вы наблюдали?
Д: Когда дождь – то все вокруг темно, мрачно. Когда солнце - настроение радостное, веселое.
У: Молодцы! А теперь давайте посмотрим, как художники передавали настроение природы в своих пейзажах.

2. Пейзажи 19 века. ***(слайды 5 – 8)***

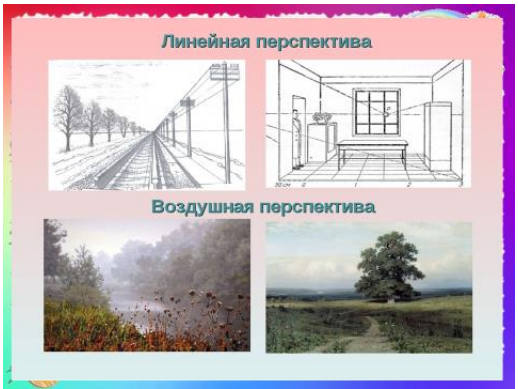
3.Знакомство с видами пейзажей. (слайды 9- 11)

Сельский (рисуются поля, деревенские дома)

Городской (изображение различных улиц, видов города, домов.)
Морской. (рисуются виды моря) он ещё называется маринисткой, а художники – маринисты.
4. Чтение стихов о природе.
1.НА СОЛНЫШКЕ СОГРЕЛАСЬ ЕЛЬ,
ПОДТАЯЛА СОСНА,
ИДЁТ АПРЕЛЬ, ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ, В ЛЕСУ У НАС ВЕСНА.
ПО СНЕГУ КАПЕЛЬКИ СТУЧАТ:
"ПОДСНЕЖНИК, ХВАТИТ СПАТЬ!"
А ШУБКИ БЕЛОК И ЗАЙЧАТ
С УТРА МОКРЫ ОПЯТЬ.
З. Александрова

2.УНЫЛАЯ ПОРА! ОЧЕЙ ОЧАРОВАНЬЕ!
ПРИЯТНА МНЕ ТВОЯ ПРОЩАЛЬНАЯ КРАСА -
ЛЮБЛЮ Я ПЫШНОЕ ПРИРОДЫ УВЯДАНЬЕ,
В БАГРЕЦ И ЗОЛОТО, ОДЕТЫЕ ЛЕСА.
А.С. Пушкин

3.ЛИСТЬЯ В ПОЛЕ ПОЖЕЛТЕЛИ,
И КРУЖАТЬСЯ И ЛЕТЯТ;
ЛИШЬ В БОРУ ПОНИКШИ ЕЛИ
ЗЕЛЕНЬ МРАЧНУЮ ХРАНЯТ:
М.Ю. Лермонтов



4.ПОД ГОЛУБЫМИ НЕБЕСАМИ,
ВЕЛИКОЛЕПНЫМИ КОВРАМИ,
БЛЕСТЯ НА СОЛНЦЕ СНЕГ ЛЕЖИТ.

ПРОЗРАЧНЫЙ ЛЕС ОДИН ЧЕРНЕЕТ,
И ЕЛЬ СКВОЗЬ ИНЕЙ ЗЕЛЕНЕЕТ.
И РЕЧКА ПОДО ЛЬДОМ БЛЕСТИТ
А.С. Пушкин

5. Пейзажи России. (видеоролик, слайд 12)

Учитель: Сегодня на уроке мы любовались различными уголками нашей необъятной страны - России. Природа на её территории сильно меняется: есть могучие леса и бескрайние степи, горы, моря и океаны. Через всю страну бегут полноводные реки. Светлыми лентами вьются дороги. Бескрайние просторы полей и они разноцветные: одно с голубизной от васильков, на другом золотиться рожь. Прозрачные берёзовые рощи или непролазная чаща. Всё это мы можем увидеть на картинах художников. Однако мало нарисовать холмы, деревья, реки, облака и тучи. Настоящий художник умеет почувствовать и понять настроение природы. Она видится ему живой - радостной или грустной, ликующей, спокойной или тревожной.

6. Детские пейзажи.(слайд 14)

- Дети также очень любят рисовать пейзажи. Вот посмотрите, как у них это получается.
- Давайте присмотримся к изображениям и определим настроение представленных пейзажей.

V. Практическая работа.(20мин)

Цель : организовать осмысленное восприятие новой информации

А теперь давайте вы создадите свой пейзаж. Но прежде чем начать вы мне ответите на вопрос:

- Как правильно компоновать пейзаж?

(Провести линию горизонта, изображения первого плана больше, чем изображения, находящиеся дальше).

Повторение порядка работы над пейзажем:

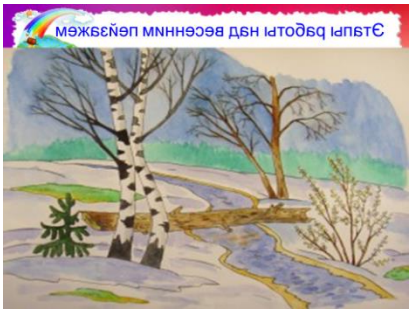
1.Выбор уголка природы. Работа выполняется с натуры или по представлению.

2.Работа начинается с наброска карандашом.

3.Делим плоскость листа на 2 части: небо и землю.

4.Используем 2 закона: линейной и воздушной перспективы.

Законы перспективы.1. Все ближние предметы воспринимаются подробно, а удаленные – обобщенно. 2. Все ближние предметы воспринимаются четко, а удаленные – неопределенно. 3. На большом расстоянии светлые предметы кажутся темнее, а темные – светлее ближних.4. Все ближние предметы обладают контрастной, сильной светотенью и видятся нам объемными, все дальние – слабо выражены светотенью и кажутся плоскими.



5. На цвет предметов в пространстве влияет воздушная среда, чем дальше, тем больше.

6. В зависимости от времени года или смены частей суток изменяется и цветовая палитра.

- Теперь закройте глаза и представьте пейзаж, на котором будет передано любимое время года и настроение.

V. **Рефлексия(5 мин)**

Цель: подвести итог проделанной работы на уроке

Что такое «пейзаж» ?

- Как называют художников, рисующих природу?
- Как правильно строить композицию пейзажа?
- Назовите известных вам художников-пейзажистов.

Демонстрация наиболее удачных композиций. Оценки за работу.
Выставка работ учащихся.