**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке для 7 класса составлена в соответствии с Федеральным базисным планом, Примерной программой общего образования по музыке и содержанием программы «Музыка. 5-7 классы» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, рекомендованной Минобрнауки РФ (М.: Просвещение, 2012) в соответствии с ФГОС 2 поколения.

Данная рабочая программа является базовой и обеспечена учебно-методическим комплектом, включающим: учебник, творческую тетрадь, фонохрестоматию музыкального материала, методические пособия и вспомогательную литературу

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных разделов образовательного стандарта, предлагает для них примерное распределение учебных часов.

**Цель:**

* формирование музыкальной культуры школьников;
* формирование целостного мировосприятия учащихся;
* формирование умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве;

**Задачи:**

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Рабочая программа рассчитана на 34ч., из расчета 1ч. в неделю, что соответствует федеральному базисному учебному плану для основного общего образования на базовом уровне, региональному базисному учебному плану, годовому количеству учебных часов по учебному плану МБОУ «Гуманитарно-эстетической гимназии №11 г. Дубны» на текущий учебный год.

**Планируемые результаты.**

**Личностные, метапредметные и предметные** результаты освоения учебного предмета «Музыка» 7 класс.

**Личностными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по музыке являются:

- формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;

- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;

- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;

- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

**Метапредметные** результаты освоения выпускниками основной школы программы по музыке характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственныевозможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию

**Предметные** результаты выпускников основной школы по музыке выражаются в следующем:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;

- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;

- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;

- осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;

- рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;

- применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;

- постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;

- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

**Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса:**

Знать/понимать:

• понимать роль музыки в жизни человека;

• иметь представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель - слушатель);

• понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей;

• иметь представление об особенностях музыкального языка, музыкальной драматургии, средствах музыкальной выразительности;

• знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации;

• иметь представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи), о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.

Уметь:

• эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;

• выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;

• исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;

• творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации;

• ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи;

• использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

• проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);

• совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного до-суга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название разделов и тем | Количество часов | Количество и формы контроля |
| **Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки (18 часов)** | | | |
| 1. | Классика и современность | 1 |  |
| 2. | В музыкальном театре | 13 | Тест |
| 3. | Сюжеты и образы духовной музыки | 1 |  |
| 4. | Рок-опера «Иисус Христос – рок-звезда» | 1 |  |
| 5. | Музыка к драматическому спектаклю | 2 | Тест |
| **Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (16 часов)** | | | |
| 6. | Музыкальная драматургия – развитие музыки | 2 |  |
| 7. | Камерная инструментальная музыка | 2 |  |
| 8. | Циклические формы инструментальной музыки | 3 | Тест |
| 9. | Симфоническая музыка | 5 | Тест |
| 10. | Симфоническая картина | 1 |  |
| 11. | Инструментальный концерт | 1 |  |
| 12. | «Рапсодия в стиле блюз» Дж.Гершвина | 1 |  |
| 13. | Музыка народов мира | 1 | Урок-концерт |
| **ИТОГО** | | **34 часа** |  |

**Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дидактическое обеспечение** | **Методическое обеспечение** |
| 7 класс | |
| Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.  Музыка: 7 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2014  Рабочая тетрадь для 1 класс, М.: Просвещение, 2014  Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 7 кл.:  Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка»: 7 класс. (СD) | Музыка: программа. 7 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2010.  Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2010 |
| **Техническое**  1. учебный кабинет с музыкальными инструментами (фортепиано, синтезатор, шумовые инструменты. Металлофоны, народные инструменты и др.)  2. Мультимедийный проектор;  3. Музыкальный центр;  4. Проигрыватель для пластинок;  5. Магнитофон  **Интернет-ресурсы.**  *Википедш.* Свободная энциклопедия. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>  К*лассическая* музыка. - Режим доступа: [http://classic.chubrik.ru](http://classic.chubrik.ru/)  *Музыкальный* энциклопедический словарь. - Режим доступа: [http://www.music-dic.ru](http://www.music-dic.ru/)  *Музыкальный* словарь. - Режим доступа: <http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music>  **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**   * Кабалевский Д. Б. «Как рассказывать детям о музыке?»/ Д. Б. Кабалевский. – М., 2005 * Струве Г. А. «Школьный хор»/ изд. Просвещение – М., 1987 * Сергеева Г. П. «Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе: учебное пособие»/ изд. Просвещение – М., 2000 * Мельников М. Н. «Русский детский фольклор»/ изд. Просвещение – М., 1987 * Шедевры музыки. – CD-ROM. – М., 2001 * Энциклопедия классической музыки. – CD-ROM.-М., 2001 * Золина Л. В. «Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы»/ изд. Глобус – М., 2008 * Смолина Е. И. «Современный урок музыки»/ М;. Просвещение, 2007 * Арсенина Е.Н. «Музыка 1-7. Тематические беседы», Волгоград -Учитель, 2009 * Лукашевич М.Ю. «Музыка 5-8 классы. Необычние уроки», Волгоград -Учитель, 2013   СОГЛАСОВАНО  Заседание ШМО  № протокола\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  СОГЛАСОВАНО  Зам. Директора по УВР  Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |