**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке для 6 класса составлена в соответствии с Федеральным базисным планом, Примерной программой общего образования по музыке и содержанием программы «Музыка. 5-7 классы» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, рекомендованной Минобрнауки РФ (М.: Просвещение, 2011) в соответствии с ФГОС 2 поколения.

Данная рабочая программа является базовой и обеспечена учебно-методическим комплектом, включающим: учебник, творческую тетрадь, фонохрестоматию музыкального материала, методические пособия и вспомогательную литературу

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных разделов образовательного стандарта, предлагает для них примерное распределение учебных часов.

**Цель:**

* формирование музыкальной культуры школьников;
* формирование целостного мировосприятия учащихся;
* формирование умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве;

**Задачи:**

* научить учащихся воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
* обучить осознанию через музыку жизненных явлений и овладению культурой отношений;
* развить в процессе занятий творческий потенциал воображения, через опыт собственной музыкальной деятельности;
* воспитать музыкальность художественного вкуса и потребность в общении с искусством.

**Общая характеристика учебного предмета**

**Освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательной и исполнительской культуры учащихся.

 **Формы организации учебного процесса:** индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, классные и внеклассные.

Контроль осуществляется в следующих видах: вводный, текущий, тематический, итоговый.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: анализ и оценка учебных, учебно-творческих работ, игровые формы, устный и письменный опрос.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с Базисным учебным планом в 6 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часов (из расчета 1 час в неделю). Часы первого полугодия посвящены понятию мира образов вокальной и инструментальной музыки, а второго полугодия – миру образов камерной и инструментальной музыки. Учащиеся должны почувствовать, что музыкальные образы не только не отделены друг от друга, но, напротив, связаны многими нитями, и знания одного из них помогает более глубокому восприятию и пониманию остальных.

Курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности.

Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел I. “Мир образов вокальной и инструментальной музыки”  | 18 часов |
|  Раздел II. “Мир образов камерной и симфонической музыки” | 16 часов |

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Основными ценностными ориентирами содержания предмета являются:

1. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке в процессе освоения содержания музыкальных произведений как опыта обобщения и осмысления жизни человека, его чувств и мыслей.

2. Формирование музыкальной картины мира во взаимодействии народного и профессионального творчества, композиторских, национальных и эпохальных стилей, музыкальных произведений разных жанров, форм и типов драматургии.

3. Формирование интонационно-слухового опыта школьников, как сферы невербального общения, значимой для воспитания воображения и интуиции, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.

4. Развитие гибкого интонационно-образного мышления, позволяющего школьникам адекватно воспринимать произведения разнообразных жанров и форм, глубоко погружаться в наиболее значимые из них, схватывать существенные черты, типичные для ряда произведений.

5. Воспитание потребности школьников в музыкальном творчестве как форме самовыражения на основе импровизации и исполнительской интерпретации музыкальных произведений.

6. Формирование у учащихся умения решать музыкально-творческие задачи не только на уроке, но и во внеурочной деятельности, принимать участие в художественных проектах класса, школы, культурных событиях города.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диа­лог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувствадоброжелательности иэмоционально-нрав­ственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
* компетентность в решении проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
* коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
* участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
* признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

* умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
* смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
* формирование и развитие компетентности в области ис­пользования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на ступени образования и отражают:

* сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
* сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
* развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного об­раза;
* сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слуша­ние музыки, пение, инструментальное музицирование, драма­тизация музыкальных произведений, импровизация, музы­кально-пластическое движение и др.);
* воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
* расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
* овладение основами музыкальной грамотности: способ­ностью эмоционально воспринимать музыку как живое образ­ное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной тер­минологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
* приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
* сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

**Планируемые результаты по предмету «Музыка» 6 класс**

По окончании курса изучения предмета учащийся 6 класса научится:

* понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
* иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
* знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
* уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;
* Получит возможность научиться:
* наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
* владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
* анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
* раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
* развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
* применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.
* совершенствовать умения и навыки самообразования.

**Технологии преподавания предмета «Музыка»**

Среди наиболее перспективных технологий в области музыкального обучения считаем целесообразным выделить следующие:

• технологии развития процессов восприятия музыки школьниками;

• технологии формирования певческой культуры учащихся;

• технологии детского музицирования;

• технологии становления ассоциативно-образного мышления обучающихся;

• технологии использования учебно-методических комплектов в процессе обучения музыке;

• технологии проектно-исследовательской деятельности;

• технологии здоровьесбережения обучаемых, арттерапевтической направленности процессов обучения, развития, воспитания;

• информационные технологии в преподавании музыки;

• технологии диагностики успешности развития музыкальной культуры учащихся.

**Взаимосвязь уроков музыки с внеурочной деятельностью**

Программа не только предполагает изучение музыкального искусства на уроках, но и создает предпосылки для целенаправленной работы по художественно- эстетическому воспитанию школьников, подразумевая организацию широкой образовательной среды: системы внеурочных и внешкольных мероприятий, интеграцию основного и дополнительного образования учащихся.

Развитие творческих способностей учащихся через систему урочных и внеурочной музыкальной деятельности и формирование кругозора.

Проведение разнообразных внеклассных музыкальных мероприятий

**Использование ИКТ и ЭОР**

При проведении уроков музыки используются презентации, видео материалы, компьютерные задания, компьютерное тестирование.

Используются интернет ресурсы, информационно-цифровые музыкальные энциклопедии.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название разделов и тем | Количество часов | Количество и формы контроля  |
| **Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (18 часов)** |
| 1. | Удивительный мир музыкальных образов | 7 |  |
| 2. | Образы песен зарубежных композиторов | 2 |  |
| 3. | Образы русской народной и духовной музыки | 4 |  |
| 4. | Образы духовной музыки Западной Европы | 3 |  |
| 5. | Авторская песня: прошлое и настоящее | 1 |  |
| 6. | Джаз – искусство 20-го века | 1 | **Итоговое тестирование**. |
| **Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (16 часов)** |
| 7. | Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки | 5 |  |
| 8. | Образы симфонической музыки | 3 |  |
| 9. | Симфоническое развитие музыкальных образов | 1 |  |
| 10. | Программная увертюра | 3 |  |
| 11. | Мир музыкального театра | 3 |  |
| 12. | Образы киномузыки | 1 | **Итоговое тестирование.** |
| **ИТОГО** | **34 часа** |  |

**Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дидактическое обеспечение** |  **Методическое обеспечение** |
| 6 класс |
| Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.Музыка: 6 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2016Рабочая тетрадь для 6 класса, М.: Просвещение, 2014Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 6кл.: Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка»: 6класс. (СD) | Музыка: программа. 5-6 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2010.Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2010 |
| **Техническое**1Учебный кабинет с музыкальными инструментами (фортепиано, синтезатор, шумовые инструменты. металлофоны, народные инструменты и др.)2.Компьютер,мультимедийный проектор;3. Музыкальный центр;4. Проигрыватель для пластинок;5. Магнитофон**Интернет-ресурсы.***Википедия.* Свободная энциклопедия. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>К*лассическая* музыка. - Режим доступа: [http://classic.chubrik.ru](http://classic.chubrik.ru/) *Музыкальный* энциклопедический словарь. - Режим доступа: [http://www.music-dic.ru](http://www.music-dic.ru/) *Музыкальный* словарь. - Режим доступа: <http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music>*Мультимедийная программа* - «История музыкальных инструментов»*Единая коллекция* - Режим доступа: <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>*Российский общеобразовательный портал* - Режим доступа: <http://music.edu.ru/>*Детские электронные книги и презентации* - Режим доступа: <http://viki.rdf.ru/> |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Кабалевский Д. Б. «Как рассказывать детям о музыке?»/ Д. Б. Кабалевский. – М., 2005
2. Струве Г. А. «Школьный хор»/ изд. Просвещение – М., 1987

 Сергеева, Г.П. Цифровые образовательные ресурсы для уроков музыки. /Концепция учебно-методических комплектов «Музыка» для общеобразовательных учреждений. В сб.: Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1–7 классы. Искусство. 8–9 классы. – М., 2010

 Сергеева Г. П. «Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе: учебное пособие»/ изд. Просвещение – М., 2000

Мельников М. Н. «Русский детский фольклор»/ изд. Просвещение – М., 1987

 Шедевры музыки. – CD-ROM. – М., 2001

1. Энциклопедия классической музыки. – CD-ROM.-М., 2001
2. Золина Л. В. «Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы»/ изд. Глобус – М., 2008
3. Смолина Е. И. «Современный урок музыки»/ М;. Просвещение, 2007
4. Арсенина Е.Н. «Музыка 1-7. Тематические беседы», Волгоград -Учитель, 2009
5. Лукашевич М.Ю. «Музыка 5-8 классы. Необычние уроки», Волгоград -Учитель, 2013

СОГЛАСОВАНО

Заседание ШМО

№ протокола\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Зам. Директора по УВР

Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

МБОУ «Гуманитарно-эстетическая гимназия №11

г. Дубны Московской области»

«Утверждаю»

Директор гимназии №11

\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. Лихачева

Приказ № \_\_\_\_

От «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКА»

ИЗУЧАЕМОГО НА БАЗОВОМ УРОВНЕ

Класс 6

Учитель: Фролова Галина Владимировна

2017-2018 учебный год

г. Дубна